

## ঐকতান: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

### গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

১. 'ঐকতান' কবিতার কবি কার উপর ক্ষুদ্র?
 

<input type="radio"/> ক প্রকৃতির উপর	<input type="radio"/> নিজের উপর
<input type="radio"/> গ পাঠকের উপর	<input type="radio"/> ঘ শাসকের উপর
২. 'ঐকতান' কবিতার কবি অক্ষয় উৎসাহে কী পড়েন?
 

<input type="radio"/> ক ভ্রমণবৃত্তান্ত	<input type="radio"/> খ বাণী চিরন্তনী
<input type="radio"/> গ চিত্রময়ী বর্ণনা	<input type="radio"/> ঘ ইতিহাস
৩. 'ঐকতান' কবিতায় রাজধানী কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
 

<input type="radio"/> ক দেশের বৃহত্তম শহর	<input type="radio"/> দেশের প্রধান শহর
<input type="radio"/> গ রাজার শহর	<input type="radio"/> ঘ বাণিজ্যিক শহর
৪. কবি কাকে প্রাণহীন-গানহীন বলেছেন?
 

<input type="radio"/> ক নিজে	<input type="radio"/> খ কর্মকে
<input type="radio"/> গ অন্য কবিদেরকে	<input type="radio"/> ঘ সৃষ্টিরহস্যকে
৫. কবি নিজের মনকে কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন?
 

<input type="radio"/> ক হিমালয়	<input type="radio"/> খ গিরি
<input type="radio"/> গ মরুভূমি	<input type="radio"/> ঘ নির্বাক
৬. কবি কাকে নমস্কার করেছেন?
 

<input type="radio"/> ক অবহেলিতদের	<input type="radio"/> খ শোষিতদের
<input type="radio"/> গ অসুখীদের	<input type="radio"/> ঘ সাফল্যদের
৭. কবি ভ্রমণবৃত্তান্ত পড়েন কেন?
 

<input type="radio"/> ক ভ্রমণকাহিনি লেখার জন্য	<input type="radio"/> খ কবিতা রচনা করতে
<input type="radio"/> গ ভ্রমণে আগ্রহী বলে	<input type="radio"/> ঘ পৃথিবীর অজানা তথ্য জানতে
৮. কবি বাঁশির সুর দ্বারা বুঝিয়েছেন-
 

<input type="radio"/> ক তাঁর সাধনাকে	<input type="radio"/> খ তাঁর সৃষ্টিকে
<input type="radio"/> গ তাঁর অন্তরকে	<input type="radio"/> ঘ তাঁর বেদনাকে
৯. 'ঐকতান' কবিতায় কবি চাষি, জেলে, তাঁতিদের মাধ্যমে কোন কোন বিষয়টি ইঙ্গিত দিয়েছেন?
 

<input type="radio"/> ক শ্রমিকের বন্দনা	<input type="radio"/> খ শ্রমের বন্দনা
<input type="radio"/> গ সাধনার জয়গান	<input type="radio"/> ঘ বিচিত্র কর্মের সাধনা
১০. সমাজের উচ্চমঞ্চে দ্বারা কবি কীসের ইঙ্গিত দিয়েছেন?
 

<input type="radio"/> ক বংশমর্যাদার	<input type="radio"/> খ আভিজাত্যের
<input type="radio"/> গ সম্মানের	<input type="radio"/> ঘ শোষকের
১১. 'ঐকতান' কবিতা অনুসারে সাহিত্যের মধ্যে প্রকাশ পায়-
 

<input type="radio"/> ক হাসি	<input type="radio"/> গ দীনতা
<input type="radio"/> ঘ সংগ্রাম	<input type="radio"/> খ আনন্দ
১২. বিশাল প্রশস্ত অর্থে 'বিপুল' শব্দটি দ্বারা কবি কাকে বুঝিয়েছেন?
 

<input type="radio"/> ক কবির মানসীকে	<input type="radio"/> খ পৃথিবীকে
<input type="radio"/> গ বাংলাদেশকে	<input type="radio"/> ঘ জ্ঞানী-গুণী কবিকে
১৩. 'ভিক্ষালব্ধ ধন' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
 

<input type="radio"/> ক অন্যের কাছে চেয়ে আনা সম্পদ	<input type="radio"/> খ ভিক্ষা করে পাওয়া বস্তুর দান
<input type="radio"/> গ নানা সূত্র থেকে আহরিত জ্ঞান	<input type="radio"/> ঘ অপ্রয়োজনীয় সম্পদ

১৪. 'সাহিত্যের ঐকতান' বলতে কী বোঝায়?
 

<input type="radio"/> ক সাহিত্যের সংগীত	<input type="radio"/> খ সাহিত্যের সমৃদ্ধি
<input type="radio"/> গ সাহিত্যের সমন্বয়	<input type="radio"/> ঘ সাহিত্যের মিল
১৫. 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক শব্দ হলো-
 

i. ধরা	ii. মর্ত
iii. মাতা	
নিচের কোনটি সঠিক?	
<input type="radio"/> i ও ii	<input type="radio"/> খ i ও iii
<input type="radio"/> গ ii ও iii	<input type="radio"/> ঘ i, ii ও iii
- নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ১৬ ও ১৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:  
এই ব্রহ্মাণ্ডের বুকে আমরা অতি ক্ষুদ্র প্রাণী। তাই পৃথিবীর বিশালতা আমাদের পক্ষে জানা সম্ভব নয়। আবার হীন-ক্ষুদ্র মানসিকতার কারণে আমরা সমাজের সব স্তরের মানুষকেও জানতে পারি না। জ্ঞানের ও মনের এই ক্ষুদ্রতা থেকে যে যত বের হতে পারে সে তত ভালো মানুষ বা শিল্পী।
১৬. উদ্দীপকটি তোমার পঠিত কোন কবিতার সমান্তরাল ভাব প্রকাশ করে?
 

<input type="radio"/> ক লোক-লোকান্তর	<input type="radio"/> ঘ নতুন কবিতা
<input type="radio"/> খ এই পৃথিবীতে এক স্থান আছে	
<input type="radio"/> গ ঐকতান	
১৭. মিলের প্রসঙ্গটি যে দৃষ্টিকোণ থেকে বিবেচ্য-
 

<input type="radio"/> ক মর্তপ্রীতি	<input type="radio"/> গ জ্ঞানের দীনতা
<input type="radio"/> ঘ মানুষকে হেয় করা	<input type="radio"/> ঘ পৃথিবী বন্দনা
১৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
 

<input type="radio"/> ক ১৮৬১	<input type="radio"/> খ ১৮৬২
<input type="radio"/> গ ১৮৬৩	<input type="radio"/> ঘ ১৮৬৪
১৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'ঐকতান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
 

<input type="radio"/> ক মানসী	<input type="radio"/> খ সোনারতরী
<input type="radio"/> গ জন্মদিনে	<input type="radio"/> ঘ বলাকা
২০. মানুষের কীর্তি বলতে কী বুঝিয়েছেন?
 

<input type="radio"/> ক মহৎকর্ম	<input type="radio"/> খ খারাপ কর্ম
<input type="radio"/> গ বিশেষ কর্ম	<input type="radio"/> ঘ শ্রেষ্ঠ কর্ম
২১. মহা ঐকতান কবির প্রাণকে কেমন করেছেন?
 

<input type="radio"/> ক পূর্ণ	<input type="radio"/> খ খালি
<input type="radio"/> গ নিঃশব্দ	<input type="radio"/> ঘ ব্যথিত
২২. কোন মেরুর উর্ধ্বে অজ্ঞাত তারা?
 

<input type="radio"/> ক উত্তর	<input type="radio"/> গ দক্ষিণ
<input type="radio"/> ঘ পূর্ব	<input type="radio"/> ঘ পশ্চিম
২৩. কবি অন্য কবিদের সঙ্গে যোগ দিয়ে কী লাভ করেছেন?
 

<input type="radio"/> ক প্রেম	<input type="radio"/> খ সৌন্দর্য
<input type="radio"/> গ আনন্দ	<input type="radio"/> ঘ স্বাদ
২৪. আপন অন্তরালে সবচেয়ে দুর্গম কে?
 

<input type="radio"/> ক প্রকৃতি	<input type="radio"/> খ জীবজন্তু
<input type="radio"/> গ দেশ	<input type="radio"/> ঘ মানুষ

অজ্ঞতাকে স্বীকার করা জ্ঞান অর্জনের প্রথম ধাপ, শিক্ষক ও গুরুর কাছে নিজের অজ্ঞতা প্রকাশ করে।

২৫. চাষি খেতে কী চালাচ্ছে?

- ক) কাঁচি  
খ) নিড়ানি  
গ) হাল  
ঘ) শাবল

২৬. কবি কীসের সংকীর্ণ বাতায়নে বসেছেন?

- ক) সমাজের উচ্চ মঞ্চে  
খ) সমাজের মধ্য মঞ্চে  
গ) সমাজের নিম্ন-মধ্য মঞ্চে  
ঘ) সমাজের নিম্ন মঞ্চে

২৭. কবির কোনটি সর্বত্রগামী হয়নি?

- ক) কবিতা  
খ) গান  
গ) সুর  
ঘ) কথা

২৮. কবি নিত্য কার খোঁজে থাকেন?

- ক) ঈশ্বরের  
খ) প্রকৃতির  
গ) সৌন্দর্যেও  
ঘ) নিজে যা দিতে পারেন না তার

২৯. কবির মতে কোনটি ভালো নয়?

- ক) অধ্যাতি অর্জন  
খ) সাহিত্যের শৌখিন মজদুরি  
গ) সত্য না বলা  
ঘ) সাহিত্যের খেলা

৩০. 'ঐকতান' কবিতায় কবির মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে-

- i. স্বল্পজ্ঞান ii. প্রকৃতিচেতনা iii. সাম্যচেতনা  
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i  
খ) ii  
গ) i ও ii  
ঘ) i, ii ও iii

৩১. চিত্রময়ী বর্ণনা বলতে কী বোঝায়?

- ক) চিত্রের সাহায্যে বর্ণনা  
খ) সৌন্দর্যমন্ডিত স্থান  
গ) ছবির মতো স্থান  
ঘ) স্বপ্নের স্থান

৩২. ঐকতান বলতে কী বোঝায়?

- ক) বাদ্যযন্ত্রের সমন্বয়কে  
খ) কবিতা রচনার ছন্দকৌশলকে  
গ) সাহিত্য সাধনার অস্ত্রকে  
ঘ) খ্যাতি অর্জনের অস্ত্রকে

৩৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বছর বয়সে 'ভিখারিনী' গল্পটি রচনা করেন?

- ক) চৌদ্দ  
খ) পনের  
গ) ষোল  
ঘ) সতের

৩৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?

- ক) ১৯৪০  
খ) ১৯৪১  
গ) ১৯৪৩  
ঘ) ১৯৪৫

৩৫. 'গল্পগুচ্ছে', কতটি গল্প সংকলিত হয়েছে?

- ক) ৯১  
খ) ৯২  
গ) ৯৪  
ঘ) ৯৫

৩৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত সর্বশেষ গল্পটির নাম কী?

- ক) মুসলমানীর গল্প  
খ) জীবিত ও মৃত  
গ) স্ত্রীর পত্র  
ঘ) সমাপ্তি

৩৭. কোথায় বসবাসের কাল রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প রচনার স্বর্ণযুগ?

- ক) শান্তিনিকেতন  
খ) জোড়াসাঁকো  
গ) শাহজাদপুর  
ঘ) শিলাইদহ

৩৮. 'ঐকতান' কবিতায় কবি পৃথিবীকে কী বলে সম্বোধন করেছেন?

- ক) বিশালতা  
খ) ঐশ্বর্যময়  
গ) বিপুলতা  
ঘ) পরিপূর্ণ

৩৯. কবির কাছে কতনা অজানা জীব কীভাবে বয়ে গেল?

- ক) সৃষ্টি রহস্য  
খ) অগোচরে  
গ) অপরিচিত পশুর মধ্যে  
ঘ) বিশ্বপ্রকৃতির প্রকাশে

## পাঠ্য বইয়ের অনুশীলনীর প্রশ্ন ও উত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১ ও ২ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও:

সুকান্ত ভট্টাচার্য শ্রমজীবী মানুষের কবি। তিনি তাঁর কবিতায় শ্রমজীবী মানুষের সংগ্রাম ও অধিকারের কথা বলেছেন। সাধারণ মানুষের মধ্য থেকে তিনি তাদের শক্তি জুগিয়েছেন। তাঁর ওপর আঘাত এসেছে কিন্তু তিনি তাঁর পথ বিচ্যুত হননি।

১. সুকান্ত "ঐকতান" কবিতার আলোকে কোন ধরনের কবি?

- ক) সাধারণের কবি  
খ) গুণী কবি  
গ) মহৎ কবি  
ঘ) জনপ্রিয় কবি

২. "ঐকতান" কবিতায় কবি সুকান্তের মতোই এমন আরও কবি আবির্ভাব প্রত্যাশা করেছেন। কারণ এই কবিরা-

- i. জনগণের মর্মের ব্যথা বোঝে ii. কাজে ও কথায় তারা এক  
iii. এরা সাধারণের জীবন ঘনিষ্ঠ-নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) ii, ii  
খ) i, iii  
গ) ii, iii  
ঘ) i, ii ও iii

৩. কবি কী কুড়িয়ে আনেন?

- ক) চিত্রময়ী বাণী  
খ) ভিক্ষালব্ধন  
গ) আনন্দের ভোগ  
ঘ) গানের পসরা

৪. সমাজের উচ্চমঞ্চে বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে- এখানে 'সংকীর্ণ বাতায়ন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

- ক) ছোট জানাল  
খ) ক্ষুদ্রে গভী  
গ) জনবিচ্ছিন্নতা  
ঘ) কোলাহলপূর্ণতা

-০-

সুখবর! সুখবর! সুখবর!  
শীঘ্রই বের হচ্ছে-  
মুসা স্যারের-  
'সহজ বাংলা : বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি'  
এবং  
'সহজ বাংলা : বিসিএস ও অন্যান্য পরীক্ষা'  
যাতে থাকবে-  
বিষয়বস্তুর সুন্দর বিন্যাস  
মনে রাখার কৌশল  
গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নের সমাধান।

---

পাওয়া যাবে-  
জেলা ও উপজেলা পর্যায়ের বিভিন্ন  
লাইব্রেরিতে।

অঙ্কতাকে স্বীকার করা জ্ঞান অর্জনের প্রথম ধাপ, শিক্ষক ও গুরুর কাছে নিজের অঙ্কতা প্রকাশ করো।